

**PRIVAT UNTERRICHT IN KORSETT-
ANFERTIGUNG BEI**

BEATA SIEVI



Beata Sievi

Beata Sievi ist gelernte Damenschneiderin, Corsetière und seit 1999 Inhaberin des Korsett -Ateliers „entre nous“. In den 15 Jahren ihrer Tätigkeit hat sie sowohl für Bühnen-Künstlerinnen wie z.B. Cecilia Bartoli, als auch für zahlreiche private Kundinnen gearbeitet. Sie hat mehrere Mode-Shows inszeniert, an denen sie als Regisseurin und Stylistin tätig war. Über ihr umfassendes kreatives Schaffen informiert Sie ihr Blog www.beatasievi.com und die Archiv-Homepage www.entrenous.ch.

Korsetterie – das Fachwissen, das nur persönlich weitergegeben werden kann

Über vier Jahrhunderte war Korsett *das* Mittel der Inszenierung weiblicher Schönheit. Seine Form und äussere Gestaltung waren und sind weiterhin in ständigem Wandel. Bereits im 18 Jhdt. etablierten sich Korsettmacher in einer eigenen Zunft. Das Wissen über das komplexe Korsetthandwerk wurde über Jahrzehnte streng gehütet. Heute, im Zeitalter der digitalen Kommunikation, wächst sowohl das Interesse am Korsett als Objekt, als auch die Verbreitung des Wissens über Korsettherstellung. Für jemand, der mit dem Korsettfach nicht sehr vertraut ist, kann es zeitaufwendig und schwierig sein, das fundierte Wissen von irreführenden Hinweisen zu unterscheiden und im Selbststudium das komplexe Handwerk erlernen zu wollen. Beata Sievi vertritt die traditionelle Überzeugung, dass der schnellste Weg zum Lernerfolg über einen Unterricht bei einem versierten Fachspezialisten und begeisterten Lehrer ist. Seit 2009 bietet sie gelernten Damenschneiderinnen verschiedene Kurse über die Korsett-Herstellung an.



Das einzigartige Unterrichts-Angebot von Beata Sievi zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

Fundiertes Fachwissen im Bereich der Korsetterie:

- Historischer und moderner Korsett-Schnitt
- Vielfalt und innovative Gestaltung der Korsett-Formen
- Breites Spektrum an hochwertigen Verarbeitung-Techniken
- Tiefes Verständnis für Zusammenhang von Form und Verarbeitungstechnik
- Fundierte Recherchen zur Korsett-Geschichte

Methodisch-didaktische Kompetenz :

- Präzision und Systematik im Aufbau der Kurse
- Strategien, die das persönliche Arbeiten erleichtern
- Schulung aus der Praxis für die Praxis
- Unterricht in Deutsch, Englisch und Französisch

Flexible Unterrichts-Module :

- Einzel-Unterricht und Kurse in kleinen Gruppen
- Regelmässige Kurzseminare für Fortgeschrittene
- Begleitung individueller Projekte
- Unterstützung Ihrer gesamten fachlichen Entwicklung im Bereich der Korsetterie

Korsett-Zubehör - Boutique für Kursteilnehmerinnen

Blog mit Artikeln über die Korsett-Geschichte: www.ecoleducorset-entrenous.com

Nachfolgend finden Sie eine detaillierte Beschreibung aller Kurse, die derzeit als Privat-Kurse gebucht werden können. Haben Sie nicht das gefundene, was Sie interessiert? Senden Sie uns Ihre individuelle Anfrage an: atelier@entrenous.ch.

KURS 1. ANFERTIGUNG EINES TRADITIONELLEN KORSETTS - Einführung in die wichtigsten Verarbeitungstechniken



Der Kurs ist ein idealer Einstieg für alle Damenschneiderinnen, die ein solides Grundwissen über das Korsetthandwerk erlangen wollen. Er setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber sowohl von den begabten Schülerinnen des 3. Lehrjahres als auch von ausgebildeten Damenschneiderinnen besucht werden. Erfahrung in der Korsetterie ist nicht notwendig.

KURSIINHALT

EINFÜHRUNG:

- Wandel der weiblichen Silhouette und Korsettformen über vier Jahrhunderte
- Korsett-Zubehör
- Kriterien für die Wahl des Korsettstoffes und der Einlagen

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Zuschnitt des Korsettstoffes und der Korsett-Einlagen
- Verschiedene Techniken der Einlagen-Verarbeitung
- Vorbereitung der Korsett-Schliesse und der Korsett-Schnürung
- Zusammensetzen der einzelnen Korsett-Teile unter Berücksichtigung der Form
- Verschiedene Methoden für die Einarbeitung der Einlagen
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsettstäbe
- Verschiedene Kantenabschlüsse

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten 1 Person: 2 x 7 Lektionen à 60 Min: CHF 730 + Materialkosten CHF 120

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt. Das Schnittmuster der Standardgrösse 38 wird für die Dauer des Kurses zu Verfügung gestellt. Schnittmuster in Gr.36-44 können bei Kursleiterin eingekauft werden (Preis pro Grösse CHF 55)

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage) oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: 10:00-18:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

ORT: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopiergerät, Handnähmaschinen, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

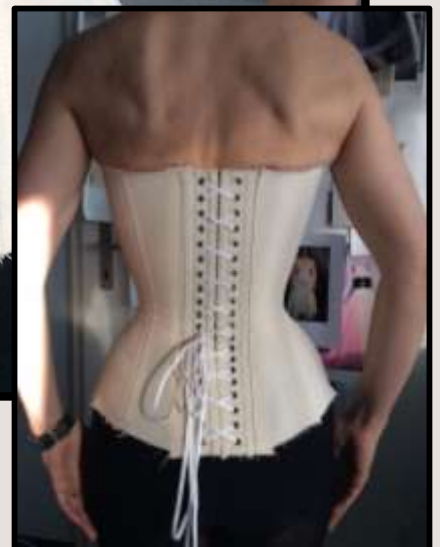
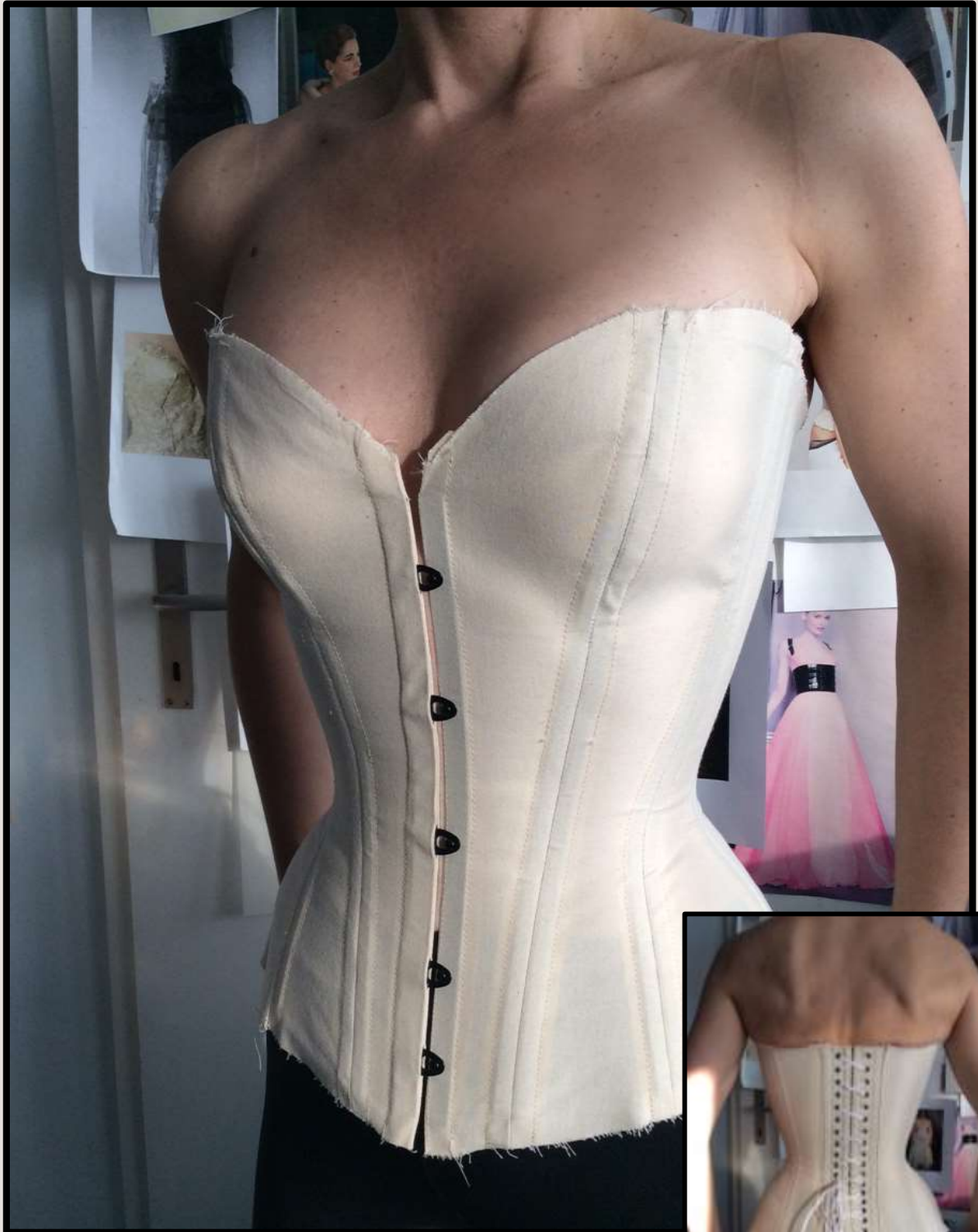
KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.

Auch wenn in dem Kurs alle Teilnehmerinnen mit der gleichen Standardgrösse 38 arbeiten, so sind sie oft dazu verleitet das Musterstück anzuprobieren...



KURS 2. TRADITIONELLES KORSETT NACH EIGENMASS - Schnitt und Probemodell



KURSBESCHREIBUNG

Was ist ein Korsett?

Korsett ist ein, den weiblichen Oberkörper eng umschliessendes, schulterfreies Kleidungsstück. Der Korsettstoff ist meistens sehr stabil und mit speziellen Einlagen verstärkt. Eingearbeitete Spiralfederstäbe versteifen ein Korsett, so dass keine Träger nötig sind. Die Versteifung ersetzt gleichzeitig auch den BH.

Korsett-Schnittkonstruktion berücksichtigt die am Körper gemessenen Masse und modifiziert sie gleichzeitig, damit der Körper leicht bis stark geformt und in eine ideale Form gebracht werden kann. Früher wurde das Korsett vorwiegend unter den Kleidern getragen um gewünschte modische Silhouetten zu erzeugen. Diese praktische Funktion verlor in der Moderne an Bedeutung. Heute existiert das Korsett mehrheitlich als eigenständiges Kleidungsstück, das aus modischen Stoffen gefertigt, als Ausgehkleidung zum Rock oder zur Hose getragen wird.

Da mit einem Korsett die weiblichen Reize optisch betont werden, ist es auch als sinnliche Lingerie oder als erotisches Party-Kostüm anzutreffen. Der im Kurs erarbeitete attraktive Korsett-Schnitt kann später individuell, ihren Vorstellungen entsprechend, für jeden dieser Bereiche eingesetzt werden.

KURSIHALT

TEIL 1. GRUNDFORM UND SCHNITTABLEITUNG

Im Kurs wird ein Schnitt konstruiert, der an die Korsett-Modelle des 19. Jh. angelehnt ist. Im Gegensatz zu historischen Modellen umschliesst das Kursmodell den Busen stärker, was dem heutigen Aspekt der Eleganz besser entspricht. Je nach Körpergrösse können die Kursteilnehmerinnen zwischen einer Variante mit 5 oder einer mit 6 Teilungsnähten wählen.

- Erläuterungen zum Massnehmen
- Komprimierung der Taille, Modellierung der Figur
- Enge Oberteil- Grundform nach Müller und Sohn
- Schnittableitung nach Eigenmass

TEIL 2. ANFERTIGUNG EINES PROBEMODELS UND ANPROBE

Rationelles Herstellen eines Probemodells aus Moulure/ Baumwollenessel:

- Zuschnitt
- Bezeichnen
- Zusammensetzen und Absteppen der Nähte
- Zuschnitt der Korsettstäbe
- Anfertigung und Anbringen einer auswechselbaren Schnürung
- Anprobe
- Besprechung typischer Passformfehler
- Schnittkorrekturen

ZUSATZ- ANGEBOT (nicht im Kurspreis inbegriffen)

2 Anprobe oder Skype Konsultation mit der Kursleiterin, CHF 100/ Std.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks und Erfahrung im Schnittzeichnen voraus. In einem Gruppenkurs ist es wichtig, dass alle Teilnehmerinnen in ähnlichem Tempo arbeiten können um ein Kurs-Ziel zu erreichen. Ich bitte daher bei Anmeldung Ihre Berufserfahrung und gegenwärtige berufliche Tätigkeit anzugeben. Dieses Angebot richtet sich vor allem an junge Damenschneiderinnen

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

VARIANTE 1 PERSON – 1 Tag:

Teil 1+2 CHF 500 inkl. Material

VARIANTE 2 PERSONEN (2 Tage):

Teil 1+2 CHF 390 inkl. Material

ZEIT:

1 Person: 9.00-19.00 inkl 1 Stunde Mittagspause

2 Personen: 1. Tag 10:00-15:30 inkl. 30 Min Pause, 2. Tag 9.00 - 15.00 inkl. 30 Min. Pause

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage oder Sa-So) oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Utensilien zum Schriftzeichen: lange Massstäbe, Kurvenlineal, Armschiene, Papierschere, Stecknadeln, Geodreieck, Massband.

ANMELDESCHLUSS:

In der Regel bis 3 Wochen vor Kursbeginn. Eine frühzeitige Anmeldung ist empfehlenswert, da die Teilnehmerinnenzahl begrenzt ist!

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.

KURS 3. ANFERTIGUNG EINES RIBBON-KORSETTS NACH EIGENMASS - Schnitt und Anfertigung



KURSBESCHREIBUNG

Ribbon Korsett auch *waist cincher* genannt ist eine besondere Form des Unterbrustkorsetts, welches die Taille auf besondere Art modelliert und betont. Das aus dem Ende des 19. Jh. stammende Modell ist aus einzelnen Ripsbändern gefertigt und hat nur wenige Stäbe. Die Schnürung ist am Rücken und ein Blankscheit (Metallschliesse) in der vorderen Mitte.

Im Kurs wird die Schnittgewinnung für das Ribbonkorsett aus der Kleidergrundform (Unicut) Gr.38 erläutert. Die Kursteilnehmerinnen haben anschliessend die Möglichkeit entweder das Korsett nach eigenen Massen zu fertigen (kopierte Eigenmass Grundform ohne Überweite muss mitgebracht werden) oder sie arbeiten mit den Standardmassen der Unicut-Grösse 38.

Im Kurs werden schwarze oder violette Ripsbänder zu Verfügung gestellt. Andere, historisch inspirierte gestalterische Möglichkeiten werden kurz erläutert.

Für die Vervollständigung der Arbeiten muss etwas Zeit zu Hause eingeplant werden. Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber auch von begabten Schülerinnen des 2. und 3. Lehrjahres, ausgebildeten Damenschneiderinnen und erfahrenen Schneiderinnen ohne Abschluss besucht werden. Erfahrung in Massarbeit und Schnittherstellung ist erforderlich.

KURSIHALT

EINFÜHRUNG: DAS RIBBONKORSETT IN DER MODEGESCHICHTE - Beispiele der gestalterischen Möglichkeiten

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Herstellung eines Schnittmusters für das Ribbonkorsett .
- Zuschnitt.
- Vorbereiten der Schnürung und der Schliesse.
- Zusammensetzen der Korsett-teile.
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsett-Stäbe.
- Anprobe und Korrekturen.
- Fertigstellen (ev. Vervollständigung zu Hause).

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME

KURSKOSTEN:

Kurskosten: 8 Lektionen à 60 Min: 1 Person CHF 500 + Materialkosten CHF 60 - 100 (abhängig von Ripsband- Qualität und Spitze)

Material: Schnittmuster-Papier, Ripsbänder (Polyester), Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt. Das Schnittmuster der Standardgrösse 38 wird für die Dauer des Kurses zu Verfügung gestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage oder Sa-So) oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: 10:00-19:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopiergerät, Handnähmaschinen, Heftfäden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

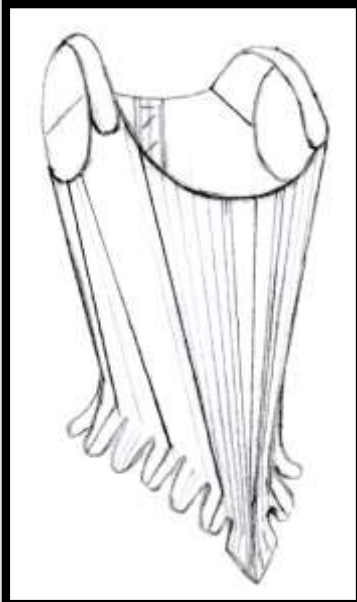
KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



KURS 5. BAROCK-KORSETT NACH EIGENMASS - TEIL 1

SCHNITTKONSTRUKTION , PROBEMODEL UND ANPROBE



KURSBESCHREIBUNG

Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett.

Ziel des Kurses ist das kennenlernen den unterschiedlichen historischen Korsettformen aus der Zeit 1670-1730 und Erlernen der Grundprinzipien der Schnittmuster-Herstellung für Korsetts dieser Epoche. Die Kursteilnehmerinnen konstruieren ein an die historischen Modelle stark angelehntes aber ebenso für die heutige Zeit interessantes Korsett-Schnittmuster nach Eigenmass. Die aktuelle Grundform muss mitgebracht werden.

KURSIHALT

SCHNITT KONSTRUKTION NACH EIGENMASS

Der Kurs beinhaltet allgemeine Vorbereitung der Grundform, betrachten der individuellen Proportionen und Linienführung, individuelle Schnittableitung und wichtige Hinweise zu Anordnung der Korsettstäbe.

PROBEMODEL UND ANPROBE

Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett nach Eigenmass.

Die historischen Schnittformen, die im Kurs Teil 1 oder selbständig erarbeitet wurden können nun geprüft werden.

Der Kurs beinhaltet alle notwendigen Hinweise zu Anfertigung eines Probemodells für ein Barockkorsett und eine Anprobe. Arbeit in einer kleinen Gruppe ermöglicht Einblick in das Vorgehen bei verschiedenen Körpermassen – die Kursteilnehmerinnen können unter Anleitung der Kursleiterin die Anprobe selber durchführen und korrigieren anschliessend das Schnittmuster.

Beider Kurse setzen eine abgeschlossene Lehre und gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

Dieser Kurs ist eine Vorbereitung für den 2-tägigen Kurs „Anfertigung eines Barockkorsetts“, in dem die Teilnehmerinnen ihr eigenes Barockkorsett in einem modischen Stoff anfertigen und dabei die wichtigsten Arbeitstechniken erlernen.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber sowohl von den begabten Schülerinnen des 3. Lehrjahres als auch von ausgebildeten Damenschneiderinnen besucht werden. Erfahrung im Schnittzeichnen ist notwendig.

Eine aktuelle und gut angepasste Grundform muss mitgebracht werden. Jede Kursteilnehmerin erhält 2 Wochen vor Kursbeginn allgemeine Hinweise zur Herstellung der Grundform ohne Überweite. Es besteht die Möglichkeit am Vortag dieses Kurses den Kurs „Eigenmass-Oberteil-Grundform nach Müller und Sohn“ zu besuchen oder die Grundform bei der Kursleiterin zu bestellen (Kosten CHF 70, Bestellung mindestens 2 Wochen im Voraus). Es wird ausdrücklich empfohlen in diesem Kurs keine Konfektion-Standard-Grundform zu verwenden.

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten: 1 Person: 8 Lektionen à 60 Min: CHF 500 + Materialkosten CHF 70

Material: Schnittpapier, Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: 09:00-18:30 Uhr, (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



BAROCK-KORSETT NACH EIGENMASS - TEIL 2 . ANFERTIGUNG



KURSBESCHREIBUNG

Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett.

Ziel des Kurses ist das kennenlernen der unterschiedlichen historischen Korsettformen aus der Zeit 1670-1730 und Erlernen der Grundprinzipien der Schnittmuster-Herstellung für Korsetts dieser Epoche. Die Kursteilnehmerinnen konstruieren ein an die historischen Modelle stark angelehntes aber ebenso für die heutige Zeit interessantes Korsett-Schnittmuster nach Eigenmass. Die aktuelle Grundform muss mitgebracht werden.

KURSIHALT

Thema des Kurses ist die Anfertigung eines Korsetts aus dem 18. Jahrhundert in der Grösse 38. Der Schnitt basiert auf den historischen Vorlagen, kann jedoch auch heute modisch umgesetzt werden. Der Kurs beinhaltet eine Powerpoint-Präsentation zum Thema „Barockkorsett“, die den geschichtlichen Hintergrund, die Vielfalt der Formen und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten erläutert.

Im praktischen Teil werden alle Arbeitsgänge ausgeführt: Zuschnitt, Einarbeiten der Einlagen, besondere Techniken für das Einsetzen der Stäbe und verschiedene Kantenabschlüsse. Es werden sowohl die rationellen Methoden als auch die wichtigsten Couture-Techniken angewendet und erläutert.

Alle Kursteilnehmerinnen arbeiten mit dem gleichen Stoff, der Schwerpunkt des Kurses liegt im Erlernen der Schnittkonstruktion eines Mieders aus dem 18. Jh. und den charakteristischen Nähtechniken, die diese Form ermöglichen. Es besteht in diesem Kurs keine Möglichkeit der individuellen Anprobe, teilweise sind aber Optionen für individuelle Gestaltung vorgesehen. Es soll nach den Kurstagen etwas Zeit für die Vervollständigung der Arbeiten eingeräumt werden. Der Kurs setzt eine abgeschlossene Lehre und gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses „Barockkorsett nach Eigenmass Teil 1“, in dem die Teilnehmerinnen ihr eigenes Schnittmuster konstruieren. Bei Buchung dieses Kurses erhalten Sie 10% Rabatt auf die Kurskosten, sofern Sie den Kurs „Barockkorsett nach Eigenmass - Teil 1“ besucht haben.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus. Ein Schnittmuster muss mitgebracht werden. Falls Sie ausschliesslich die Verarbeitung erlernen wollen und die Massarbeit nicht im Vordergrund steht, können Sie diesen Kurs buchen ohne vorher am „Barockkorsett nach Eigenmass - Teil 1“ teilgenommen zu haben. In diesem Fall wird Ihnen ein Schnittmuster in der Gr.38 für die Dauer des Kurses zu Verfügung gestellt.

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten: 1 Person: 14 Lektionen à 60 Min auf 2 Tage verteilt: CHF 760 + Materialkosten ca. CHF 80 -100 (Stoff kann individuell gewählt oder auch mitgebracht werden, dann sind Materialkosten niedriger)

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage) oder unter der Woche durchzuführen (unter der Woche 5% Skonto auf den Kurspreis). Es ist von Vorteil zwischen den Kurstagen einige Tage einzurechnen um die Arbeiten zu vervollständigen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: jeweils 10:00-18:00 Uhr, (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



www.ecoleducorset-entrenous.com